

Déco plus



Votre guide pour une maison qui vous ressemble

LAQUE SUPER BRILLANTE



Vert
pomme



Fushia
intense



décoration & choix des couleurs

Un mariage réussi

Le blanc est une couleur à manier avec précaution en décoration. Si il évoque la pureté et permet d'agrandir visuellement l'espace, le blanc peut aussi créer une ambiance lugubre d'hôpital. Attention, il vaut mieux utiliser du marbre blanc que du plastique blanc.

Pour bien utiliser le blanc en décoration, il faut savoir en jouer avec parcimonie et le marier avec d'autres couleurs. Le blanc, c'est avant tout la couleur des décorations zen. Voici quelques astuces pour votre décoration :

1- si vous souhaitez agrandir l'espace de votre pièce et créer une ambiance douce et naturelle, il faut peindre les murs en blanc et privilégier pour le sol les coloris de bois blond (si c'est un parquet) ou de lin brut (si c'est une moquette). Pour les meubles et les objets de déco, on peu se permettre du bois plus foncé en associant des tissus crème.

2- Si votre objectif est d'avoir une décoration pétillante et fraîche, associez le blanc au vert (dans toutes ses nuances), toujours en privilégiant un sol dans un ton doux pour mieux faire ressortir les éléments de décoration

3 - si vous cherchez une décoration résolument moderne, associez le blanc au noir ou au gris, et rajoutez simplement quelques touches de couleur avec des accessoires.

Enfin, la cuisine est une pièce naturellement blanche. Le blanc, symbole de propreté et couleur hygiénique est donc très recommandé pour la cuisine et la salle de bain.



Quelles sont les couleurs préférées dans le domaine de la décoration ?

Aujourd'hui, le blanc est plébiscité en matière de décoration. Les teintes pastels jaune/orangé/beige sont également très usitées. N'hésitez pas à oser la couleur pour personnaliser votre intérieur. Un mur dans une couleur vive donnera plus de contraste et jouera à lui seul comme élément décoratif. N'hésitez pas alors à faire marier les couleurs en choisissant les tentures assorties.



Comment donner l'illusion d'une pièce plus grande grâce au choix des couleurs?

La couleur, claire ou foncée, a le pouvoir de modifier les volumes d'une pièce. Les couleurs claires font apparaître le mur plus loin qu'il n'est en réalité alors que les couleurs foncées le rapprochent. De même un plafond très clair semblera plus haut alors qu'un plafond sombre fera sentir le contraire. On peut faire disparaître un élément comme une cheminée en le peignant dans le même ton que le mur ou le faire ressortir en jouant les contrastes.

inspiration & harmonie

Osez les couleurs

Les couleurs claires permettent d'amplifier les volumes d'une pièce trop étroite en donnant une impression d'espace.

A l'inverse, l'utilisation de couleurs sombres – et plus particulièrement de couleurs chaudes vous permettra de conférer un peu plus d'intimité à une pièce jugée trop vaste.

Midy peinture, met à votre disposition ce nuancier pour vous donner le temps de choisir et de composer tranquillement votre combinaison idéale de couleurs.

DécoPlus est une peinture super brillante, idéale pour peindre toutes sortes de supports : Les murs, bien sûr, mais aussi les supports métalliques et le bois. Ce qui vous donne plus de possibilités pour une décoration harmonieuse englobant murs, meubles et accessoires.



PURITY BLUE
560



GRIS ANDROMEDE
760



BEIGE PIETRO
170



ROUGE BORDEAUX
364



ROUGE FRAISE
370



VERT PISTACHE
664



SAUMON
368



ABRICOT
164



CHAMPAGNE
161



CREVETTE
314



ROSE PERCE-NEIGE
377



FUSHIA INTENSE
372

En matière de décoration, le sujet le plus ardu et le plus contesté est certainement le choix des couleurs.

Il n'est pas rare de faire le mauvais choix dans ce domaine, ce genre d'erreur est une perte de temps et d'argent car on est dans ce cas obligé de refaire la peinture, de changer ses rideaux, éventuellement de revoir son mobilier.

Pour éviter ce genre d'erreur et aider au choix des couleurs pour la décoration de votre intérieur, voici quelques conseils précieux.

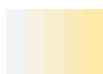


Chaudes, froides ou neutres : Quelle couleur pour quelle ambiance ?

Les couleurs chaudes (ou actives) sont les couleurs qui fourmillent autour des teintes orangées comme le rouge, le rose, le jaune, le bordeaux, le marron, et leurs nuances. Ce sont des couleurs rassurantes, chaleureuses et épicées qui "rétrécissent" la perspective.



Les couleurs froides (ou passives) sont plutôt utilisées pour donner une impression de fraîcheur, de discrétion et de sérénité et donnent l'illusion d'agrandir la perspective. Ces tons se regroupent autour du bleu, vert, violet et leurs nuances.



On parle de ton neutre pour qualifier les teintes issues du beige, du blanc, du noir, du gris et leurs nuances.



BEIGE DIKES
168



CLÉMENTINE
260



PÊCHE MELBA
160



VERT KIWI
663



JAUNE BERBÈRE
169



VERT POMME
661



MUSHROOM
163



ROSE PROFOND
369



ROSE
360



FUSHIA MEDIUM
374

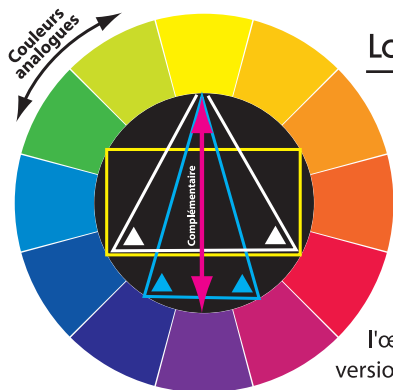


LAVANDE
367



MAUVE CLAIR
380

La roue chromatique

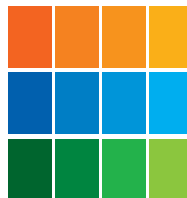


Le cercle chromatique est un bon outil pour découvrir les couleurs et leur possibilité de se marier ou non. En utilisant ce cercle, on détermine aisément les couleurs qui peuvent se marier en harmonie, en contraste, ou ton sur ton.

Le ton sur ton

Naturellement reposant pour l'œil, le ton sur ton est en fait la version la plus simple du camaïeu.

C'est aussi la méthode la plus facile à suivre



pour associer les couleurs.

Le principe: combiner deux nuances en utilisant la nuance la plus claire pour les grandes surfaces et la nuance la plus soutenue pour des touches choisies. Les deux nuances se mettront mutuellement en valeur.

Si l'idée du ton sur ton est d'associer des nuances proches (c'est à dire de un à deux tons d'écart) pour créer une harmonie et obtenir une déco toute en subtilité, on peut également opter pour des nuances plus éloignées: effet dynamisant garanti.

L'harmonie

Dans l'esprit, l'harmonie consiste à associer généralement trois couleurs issues de familles différentes mais qui possèdent néanmoins un point commun.

Dans la réalité, une harmonie réussie est avant tout une question de juste équilibre dans les proportions : 80% pour la couleur dominante, les deux couleurs restantes se déclinant à hauteur de 15% et 5% (pour les touches finales).

A noter : plus les couleurs de l'harmonie seront éloignées, plus le résultat déco sera tonique.

Harmonie d'analogie : l'agencement de couleurs analogues s'effectue à partir d'un ensemble de teintes voisines sur le cercle chromatique.

Harmonie complémentaire à 2 tons : (flèche rose) réunit 2 couleurs opposées qui contrastent fortement.

Harmonie complémentaire à 3 tons : (triangle bleu pâle) associe une couleur avec les 2 couleurs adjacentes à sa complémentaire

Harmonie à 3 tons : (triangle blanc) réunit 3 couleurs formant un triangle équilatéral sur le cercle chromatique.

Harmonie à 4 tons : (rectangle jaune) associe 4 couleurs formant un rectangle sur le cercle chromatique.



Le contraste

Le contraste est fait pour les amateurs d'effets déco spectaculaires. Opposant des couleurs de familles complémentaires voire opposées (en général deux couleurs), le contraste permet de donner à une pièce la plus ordinaire une véritable personnalité. Attention cependant à ne pas pécher par excès : la surenchère d'effets matière ou finition fait mauvais ménage avec le jeu des contrastes.

Nuancier | midy peinture

Faites-vous plaisir en choisissant ce qui vous plaît!

Prenez tout votre temps et faites les meilleures combinaisons de couleurs.

Etape 1 Choisissez la couleur qui vous ressemble.

Etape 2 Quelle pièce allez-vous peindre ?

Etape 3 Quelle quantité de peinture avez-vous besoin ?



Laissez-vous inspirer par nos explications



Faites votre choix parmi nos échantillons.



Vous hésitez encore? demandez conseil à votre revendeur Midy



Convaincu? Alors rendez-vous à l'étape 2!

Living, chambre à coucher, hall,...

Selon vos goûts et votre inspiration Pour les chambres à coucher préférez des couleurs apaisantes, pastels avec un mur dans une couleur complémentaire. Pour le salon, selon le style, choisissez les couleurs qui se marient aux voilages et aux fauteuils. Classique, ou moderne pensez toujours à casser la monotonie du monochrome avec une autre couleur qui peut à elle seule jouer le rôle d'un élément décoratif.

Cuisine, salle de bains,...

Préférez les couleurs claires et lumineuses, le blanc est ce qu'il y a de meilleur, avec une petite touche de couleur vive qui se marie avec les meubles de votre cuisine.

Calculez le nombre de m²

- Largeur X hauteur de la surface à peindre (n'oubliez pas de soustraire la surface des portes et fenêtres).
- Pour un résultat optimal, vous avez besoin de 2 couches de peinture.
- Avec 1L de peinture, vous pouvez peindre en moyenne $\pm 12 \text{ m}^2$ (de 8 à $16 \text{ m}^2/\text{L}$ selon la couleur.)

Pour encore plus d'inspiration, consultez www.midypeinture.com

► Conseils midy

La couche primaire ou sous-couche

Si vous travailler un nouveau support brut ou poreux qui n'a pas encore été traité, vous devez toujours appliquer une couche primaire. C'est une couche de fond qui réduit la capacité d'absorption du support et améliore l'adhérence avec la couche finale. La couche primaire permet aussi à vos peintures de rester belles et plus longtemps, elle permet une protection contre l'oxydation et empêche les taches d'humidité ou de rouille de réapparaître sur la couche de finition.

midy

PEINTURE



Sarl. Peinture MIDY II
Usine : ZA. Lot N°07 Zéralda / W. Alger
Tel : 021 32 53 56 / 021 32 53 72
Fax : 021 32 50 69

midy online

De l'info et des idées sur notre site :
www.midypeinture.com
email : midypeinture2000@yahoo.fr

Réseau de distribution

Sarl. COMDIA - Ouest
23, rue Juba-Choupot, Oran
Tel : 041 34 57 14 / Mobile : 0794 52 59 50

KODIA - Centre
route de Fouka, Koléa
Tel : 024 48 63 17 / Fax : 024 58 13 82

Sarl. COMDIA-SUD Ouargla
Tel : 029 76 10 86 / Mob : 0771 79 12 65